

QU'EST-CE QUE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ?

■ L'histoire de la propriété intellectuelle



La question des droits sur les créations se pose depuis que l'homme existe : la ville de Sybaris accordait déjà, il y a 2 600 ans, un monopole d'un an au cuisinier qui inventait un plat nouveau !

La marque, une vieille histoire

Près de 3 000 ans avant notre ère, les artisans chinois apposaient déjà une marque sur leurs poteries pour les distinguer de celles de leurs concurrents. Aujourd'hui, les marques occupent une place majeure dans l'activité économique.

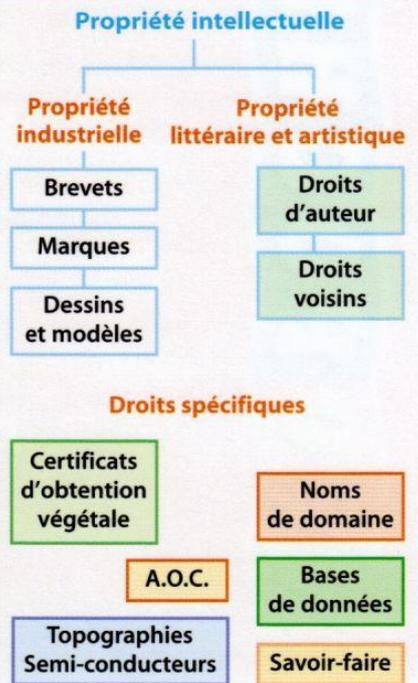


Les brevets datent de la Révolution française

Les lois modernes sur les brevets datent de la fin du XVIII^e siècle. Elles remplacent les « lettres patentes » par lesquelles le souverain accordait un privilège à celui qui introduisait une nouvelle industrie. La loi française de 1791 avait déjà pour objectif de favoriser et de protéger les développements techniques et industriels, en accordant un bénéfice aux inventeurs qui divulguent leurs résultats à la communauté.

Beaumarchais, un acteur du droit d'auteur

Un arrêt de 1777 a distingué le droit de l'éditeur, qui bénéficie d'une exclusivité limitée, et le droit de l'auteur. L'auteur et homme politique Beaumarchais est à l'origine, en 1793, de la première loi sur le droit d'auteur, qui protège les droits de représentation et de reproduction des auteurs. Dans l'ère du numérique, le droit d'auteur est au cœur du débat sur le piratage des vidéos et de la musique.



L'impact sur la vie quotidienne

- Difficile d'imaginer notre monde sans les marques qui dynamisent le commerce et font vivre, grâce aux revenus de la publicité, la presse et les médias.
- L'innovation technique nécessite des investissements considérables que seule la protection par les droits de propriété intellectuelle permet de rentabiliser. Les brevets sont au centre des échanges de technologie et des progrès techniques.
- Le développement des échanges de fichiers musicaux, la copie de CD et DVD représentent des enjeux importants, et les droits d'auteur sont au cœur du débat.
- La protection des variétés végétales nouvelles encourage l'innovation



CONTREFAÇON
Les pirates à l'abordage du cinéma : Après la musique, le septième art est victime lui aussi du piratage numérique. Chaque jour, 600 000 films circulent sur Internet.

(fraises « Gariguettes », maïs résistant aux herbicides facilitant le travail de l'agriculteur...), ce qui n'est pas sans soulever des débats.

Un droit portant sur des créations intellectuelles

- La détention d'un droit de propriété intellectuelle confère des prérogatives fortes, au même titre que la propriété d'un bien matériel :
 - exploiter son invention, sa création ou sa marque, et interdire à d'autres de le faire sans son autorisation ;
 - tirer un profit de ses droits par la concession de licences.
- Les créations intellectuelles faisant l'objet de ce droit de propriété sont des inventions, des créations esthétiques (design), des « œuvres de l'esprit » (musiques, textes, sculptures, photographies, programmes d'ordinateur)...



Un équilibre des intérêts

Le droit de la propriété intellectuelle vise un équilibre entre les intérêts de ceux qui créent et innovent et ceux de la société, qui doit bénéficier du progrès technique.

Un outil stratégique pour le développement économique

Les droits de propriété intellectuelle sont des « actifs incorporels » qui constituent pour nombre d'organisations une partie essentielle de leur patrimoine. À ce titre, leur bonne maîtrise représente un enjeu stratégique pour la pérennité et le développement des entreprises, en particulier dans le contexte de la mondialisation.