

Rencontre avec Guillaume Gueraud



Préface

Nous avons rencontré Guillaume Guéraud le 6 mars 2018, à la médiathèque de Podensac . Il nous a raconté tout son parcours depuis son enfance et comment il est devenu auteur. Nous avons par exemple appris qu'il était un élève faible, mais doué en rédaction.

Nous lui avons posé des questions sur les livres que nous avons lus en classe. Nous avons fait tout ce travail pour se mettre dans la peau d'un auteur.

Nous allons vous présenter des critiques de ses livres...

Classe de 4°6

Chassé-Croisé

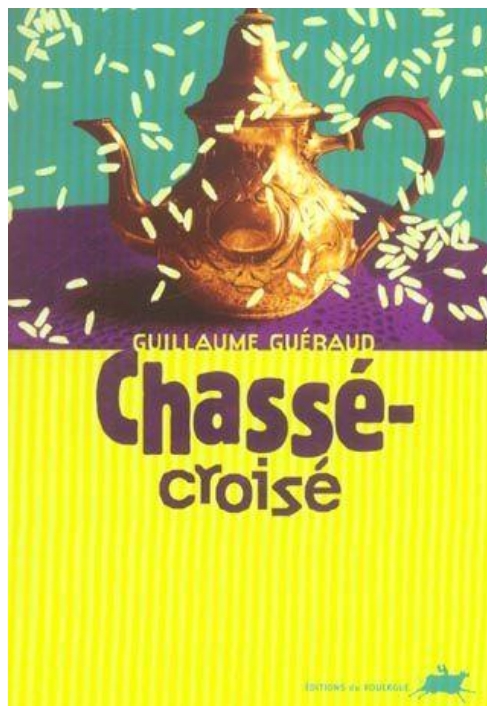
Chassé-Croisé est l'histoire de deux collégiens, une coréenne et un arabe.

La mère de Myrtille dirige une association pour réfugiés. Mohamed a rencontré Myrtille pour la première fois à cet endroit. Mais, au bout de dix ans, Mohamed et sa famille reçoivent une lettre d'expulsion.

Vont-ils réussir à rester en France ?

Ce livre se lit très bien et le vocabulaire est adapté au adolescents.

De plus, on conseille ce livre aux personnes sensibles car on s'attache vite aux personnages. Cependant, il peut plaire à tout le monde car il évoque le racisme et nous permet de voir les sentiments des immigrés en France.



Dorine Barbey et Tifany Stibio

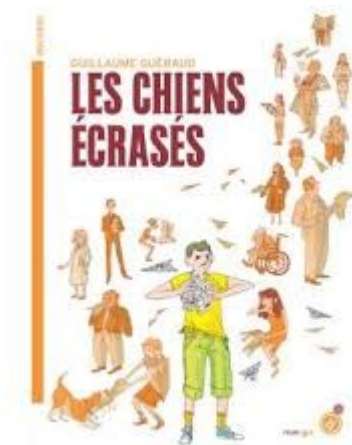
Les chiens écrasés

Alex est en troisième il doit faire un stage. La conseillère d'orientation va l'aider à trouver un projet professionnel, pour qu'il y passe son stage. Alex est d'accord mais lors de son premier jour son ami lui apprend qu'il manque de l'argent dans la caisse du «Foyer du Soleil». La police ne fait rien donc Alex et son ami vont mener leur propre enquête pour découvrir pourquoi il n'y a plus cet argent.

Dans tous les livres que j'ai lus de Guillaume Guéraud, il y en a aucun qui m'a plu, mais celui-ci est celui qui m'a le moins déçu.

Je conseille ce livre à ceux qui aiment les polars.

Romane





La prisonnière du brouillard

Résumé:

Ce récit raconte l'histoire d'un jeune garçon qui perd son cerf-volant dans le lac Clameur qui est réputé pour être maudit. En allant chercher son cerf-volant, le garçon voit une jeune fille qui lui demande d'aller libérer son souffle qui est dans un coquillage au fond du lac. Le garçon va donc le libérer et le donner à la fille. Celle-ci souffle sur le brouillard qui s'en va.

Critique:

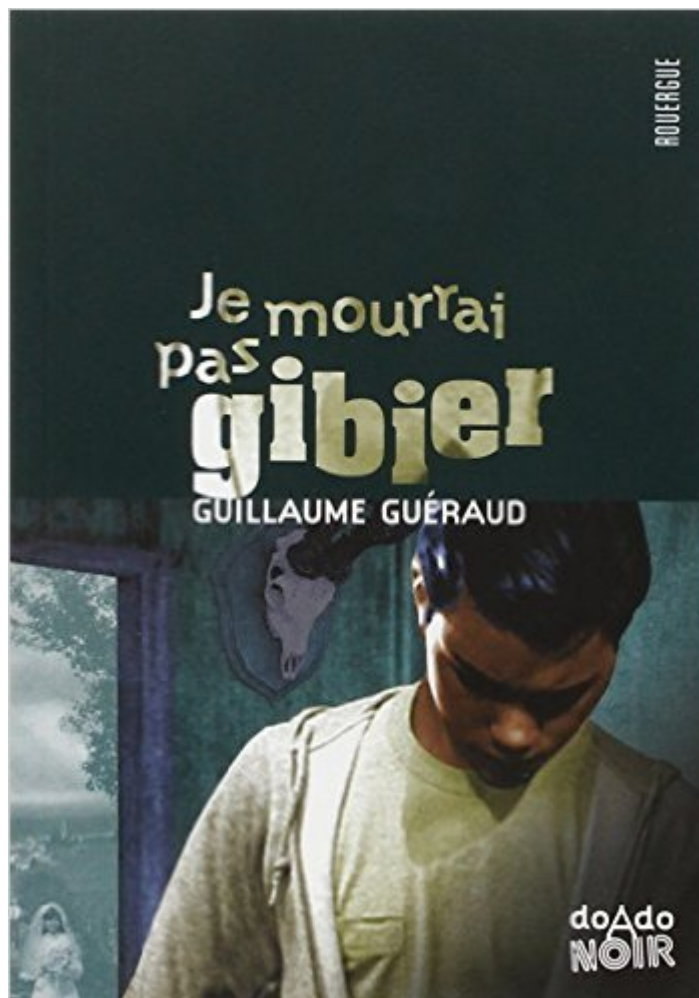
Nous avons aimé ce livre pour ses images, son histoire qui est très belle. Il nous fait voyager.

Je mourrai pas gibier

C'est l'histoire d'un adolescent qui vit dans une ville, Mortagne. Les habitants ont tous une devise : « je suis né chasseur, je ne mourrai pas gibier », sauf Pleu Pleu ou Terence de son vrai prénom, qui n'est pas né chasseur... Il a la tête déformée. La seule personne qui ne lui fait pas de mal est Martial, qui est le personnage principal. Je n'en raconte pas davantage, je vous laisse découvrir ce roman marquant...

J'ai choisi « Je mourrai pas gibier » parce que j'ai apprécié ce qui se passe dans tout ce texte, ainsi que son originalité. Ceux qui aiment la violence, le sang, la mort seront servis. Mais le roman met surtout en garde ceux qui se laissent aller à la discrimination.

Florian Bamos-Gemaux, Loan Miccoli, Baptiste Tachet



Cité Nique le ciel

Cité nique le ciel est un livre passionnant qui raconte l'histoire d'un garçon qui vit dans une cité bien triste malgré son nom : Cité arc-en-ciel. Rachid, ainsi nommé, essaye malgré tout de réussir sa scolarité pour devenir pilote d'avion, afin d'échapper à l'ambiance terrible de la cité.

Le roman est agréable à lire même si les actions s'enchaînent trop vite. Chaque chapitre se termine par «alors nique le ciel.» L'intérêt de cet ouvrage c'est de voir comment un garçon de condition modeste fait tout pour réussir. Mais le livre contient beaucoup de vulgarités.

Tilia et Enzo

RASPOUTINE

Raspoutine est le livre que j'ai le plus aimé car c'est une lecture facile à comprendre et j'aime bien comment se déroule l'histoire.

C'est l'histoire d'un sans abri qui s'appelait Ferdinand mais qu'on appelle sans arrêt Raspoutine. Cet homme est tout le temps devant la boulangerie avec sa coupelle pour demander des sous. Un enfant et sa maman lui donnent parfois de l'argent ou de la nourriture.

Un jour Ferdinand meurt : l'enfant et ses parents lui ont créé une plaque pour poser sur sa tombe.

Laura et Océane

Omega et l'ours

Résumé:

C'est l'histoire d'une fille qui s'appelle Omega. Elle habite près d'une forêt où vit un ours. Elle et lui sont très proches. Omega pense à l'Ours tout le temps, même en cours, car elle n'attend qu'une chose : que l'école soit finie pour aller le retrouver. Mais un jour l'ours a disparu...

Critique:

Les illustrations de ce livre sont très belles malgré l'histoire un peu courte et peu attirante. Mais selon nous, c'est une très belle lecture, et l'on conseille ce livre à tous ceux qui aiment les textes sur l'amitié et les ouvrages illustrés.

Romain Peysse, Ryan Ghariani



Arrête ton cinéma

I- Résumé :

C'est l'histoire de trois garçons prénommé Najib, Lionel et le narrateur. Pendant une heure de cours, leur maîtresse leur demande de faire un exposé sur le métier de leur choix. Ils choisissent celui de journaliste .

Ils vont donc aller dans la grande tour des journalistes et vont tomber nez à nez avec un récolteur de monnaie de machine à café. Ils ont une idée: ils veulent le braquer pour récolter tout les sacs d'argent. Chaque jour ils l'observent lorsqu'il récupère l'argent, les trois garçons imaginent un plan pour pouvoir lui prendre les trois sacs qu'il prend tout les jours .

Vont-ils réussir à les récupérer ou vont-ils échouer ?

II- Critique :

1- Manon : J'ai bien aimé cette histoire car elle est courte et il y a du suspense . Ce que je n'ai pas aimé, c'est que l'histoire est compliquée à comprendre.

2- Maxime : J'ai bien aimé ce livre car le texte est facile à comprendre, mais je n'ai pas aimé l'histoire car c'est ennuyant .

Même si nos avis sont divergeants, nous vous conseillons cette lecture...

Manon et Maxime



Plus de morts que de vivant

Dans le collège Rosa Parks c'est le dernier vendredi avant les vacances et le froid est présent. Au collège, beaucoup d'élèves sont absents car la grippe et la gastro font des ravages. Pourtant ,trois signes sont présents: un saignement de nez, des cheveux qui tombent, des veines qui gonflent, du vomi et du sang. Personne ne voit ces signes... Pourtant ces personnes succombent à leurs blessures, signe que le virus prend de l'ampleur. Rachid, un élève a des symptômes, et quelques minutes plus tard, sa trachée est coupée en deux. La peur et le doute s'installent. Les élèves, les agents administratifs, la cpe meurent un part un en souffrant, en hurlant. Les morts s'enchaînent à ne plus pouvoir les compter. Les pompiers ne peuvent arrêter ce virus qu'on appelle la foudre...

J'ai adoré ce livre. Il m'a donné envie de le lire grâce à son résumé mais, quand je l'ai lu, c'est comme si je m'imaginais la scène, c'est comme si j'étais présente. Les personnages sont captivants et ce livre nous absorbe à tel point qu'on ne peut plus le lâcher . Je vous conseille de le lire malgré des scènes un peu choquantes pour les âmes sensibles. La fin et surprenante!! Je n'aime pas lire, mais ce livre m'a captivée et j'ai adoré le lire.

Coup de sabre

Ce qu'on a aimé :

C'est un bon roman. Il parle de l'histoire de la guerre du Vietnam (Indochine). Il y a beaucoup de mystère et de doute, ce qui nous emporte dans la lecture.

Ce qu'on a moins aimé :

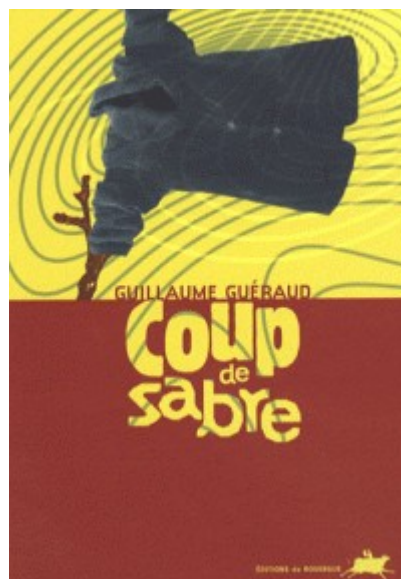
La fin est très longue pour arriver à la conclusion. L'histoire d'amour entre les deux personnages principaux est trop détaillée et poétique .

Résumé :

Le grand-père de Joey ,Houng Chiu-Faï est hanté par son passé lors de la guerre du Vietnam. Il veut se venger du tueur de sa sœur. Joey et Tom sont un jeune couple et vont essayer de retrouver ce tueur pour que le grand-père puisse venger.

Vont ils réussir ?

Sybille, Arno et Alexi



BIOGRAPHIE

Guillaume Guéraud est un écrivain, auteur de littérature pour la jeunesse. Né à Bordeaux le 30 janvier en 1972, il est de nationalité française.

Initié très jeune au cinéma, Guillaume Guéraud a voulu devenir critique de cinéma. Il a d'abord suivi des études de journalisme et a travaillé dans divers quotidiens régionaux. Durant une période de chômage, à 24 ans il a choisi de devenir écrivain. En 2005, il publie le roman noir jeunesse « Je mourrai pas gibier, qui remporte le Prix Sorcières 2007.

